

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 5 «Історико-побутовий танець »
Рівень ВО	«Бакалавр»
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	«Хореографія»
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	3 курс, 5 семестр, протяжність 1 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Всього 120 год., 4 кредити, лекції – 8 год. практичні заняття – 36 год.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	хореографії
Автор дисципліни	Захарчук Наталія Володимирівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	студенти мають знати: - базові позиції ніг та рук, рухи та стрибки класичного танцю; - принципи поєднання окремих рухів у танцювальні сполучення та фігури; - термінологію
Що буде вивчатися	- базові позиції ніг та рук, поклони кавалерів та реверанси дам XVI-XIX століть, базову танцювальну лексику

	та етюди (приклади танців): - XVI століття: «Бранль простий», «Бранль подвійний», «Селянський брань», «Фарандола»; - XVII століття: «Павана»,; - XVIII століття: «Полонез». - XIX століття: «Вальс в три <i>pas</i>», «Мазурка», «Краковяк»; «Полька»; - кінець XIX, початку XX століть: «Па-де-грас», «Па-де-патенер», «Шакон», «Міньон».
Чому це цікаво/треба вивчати	Завдяки вивченню даної навчальної дисципліни формуються нові знання про танцювальну культуру, стилі й манеру давніх побутових танців; навички виконання західно-європейських бальних танців XVI – XIXст., що сприяє підвищенню фахового рівня.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Результатом вивчення навчальної дисципліни є використання набутих знань, навичок та умінь під час роботи педагога-хореографа в мистецьких навчальних закладах; хореографа аматорських театральних шкіл, студій, балетмейстера музичних, драматичних та балетних театрів; організації тематичних вечорів, балів.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	До кінця навчання студенти будуть компетентними та знатимуть: - мету і завдання дисципліни; - методику виконання та застосування танцювальної лексики; принципи поєднання окремих рухів у танцювальні сполучення та фігури; - про вплив народного танцю на манеру

	виконання придворного і салонного бального танцю; - характеристику танцювальної культури відповідно до історичних епох; - термінологію з історико-побутового танцю.
Інформаційне забезпечення	
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)